

Моральные эмоции и новые музейно-выставочные практики: анализ прецедента нарушения норм инклюзивной культуры

Данила Иванов,
Участник НУГ «Моральные
эмоции в социальных науках

Парадигмы социальной инклюзии/ социального исключения

- Групповая солидарность (республиканизм)
- Специализация (либерализм)
- Монополия (социал-демократия) (Silver 1994, 540)

Социальная инклюзия в музее

- Репрезентация
- Участие
- Доступ (Sandell 1998, 410)

Современный музей — пространство «moral betterment» (Prior 2005, 127)

Инклюзивный отдел следует ценностям социального государства (Dawson 2018; Haan 1998; Sandell 1998)

Переживание культурной травмы и «исправление ошибок прошлого истории периода правления советской власти»

Событие в музейно- выставочной практике

Информант_2С

- Менеджер
- Социальный деятель
- Куратор

Информант_1Г

- Художник
- Социальный деятель
- Исследователь

Эмоциональный капитал как способность к переживанию и регуляции эмоций (Cottingham 2016)

- Переживание как содержательно различных эмоций, так и структурно;
- Переживание моральной эмоции как «доказательство» классовой принадлежности;
- Эмоция как «ресурс» для дифференциации;
- ...

Благодарю Вас за внимание!