**Игра как форма экзистенциальной заботы о себе**

Е.И. Спешилова

Среди многочисленных способов реализации экзистенциальных стратегий, направленных на самостановление человека, игра занимает одно из важнейших мест. Недаром уже античная философия не только помещала игру в разряд типично человеческих типов поведения и наиболее эффективных дидактических приёмов, но и активно использовала данный термин в качестве ключевого онтологического концепта, выражающего тотальную суть происходящего, в том числе и природу эволюции индивида. Игра транслирует эталоны организации человеческих практик, содержит примеры и идеалы как ориентиры для индивидуального роста. В игре человек опережает своё реальное становление, как бы «репетируя» своё будущее. Игра есть способ коллективной коррекции человеческой биографии, а также опыт отбора вариантов дальнейшего движения на пути жизненного становления человека. Включая в себя элемент притворства, мимикрии, иллюзии, игра тем не менее оказывается укоренённой в культуре матрицей самосозидания, формой позитивного отношения к себе в перспективе экзистенциального становления.